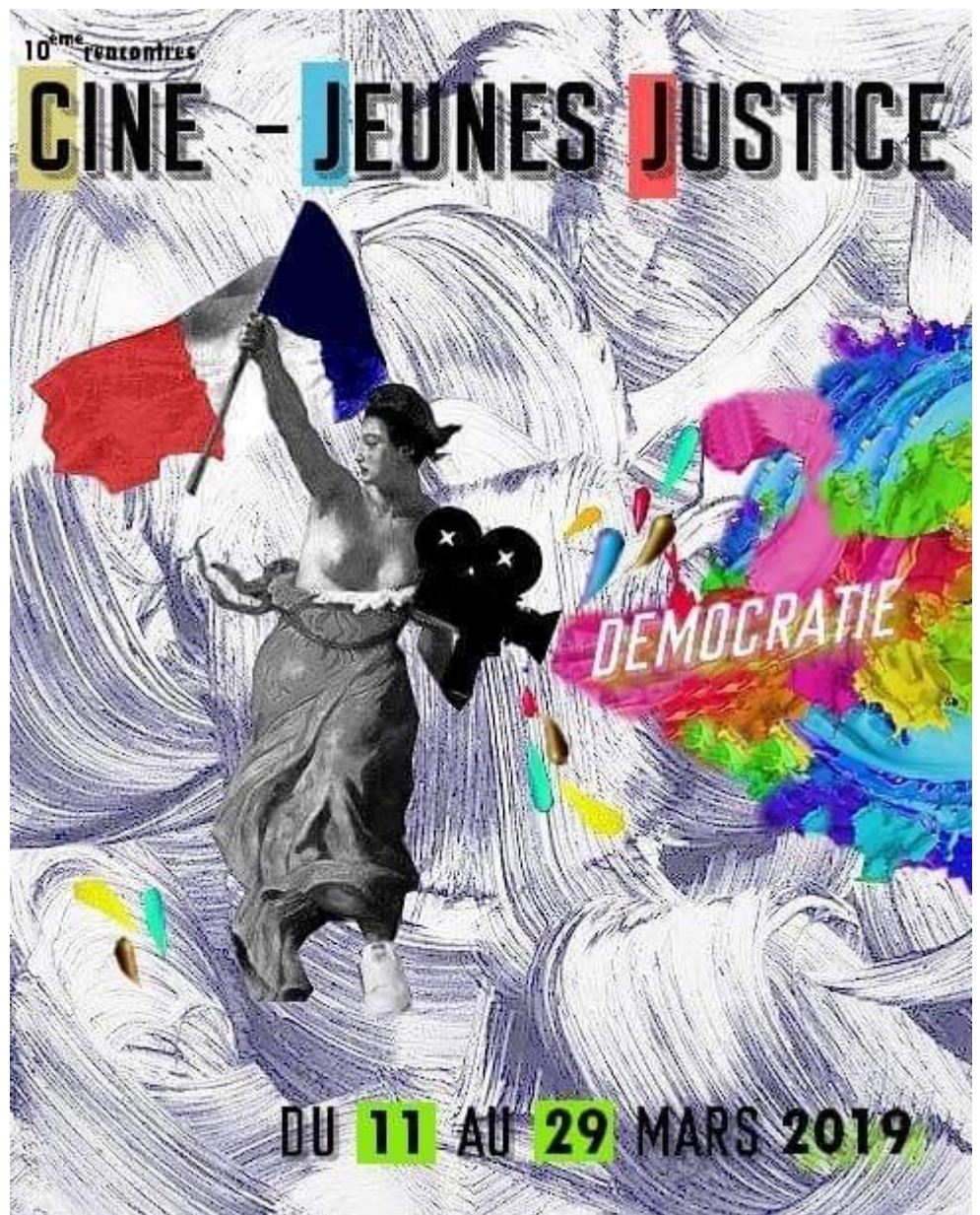


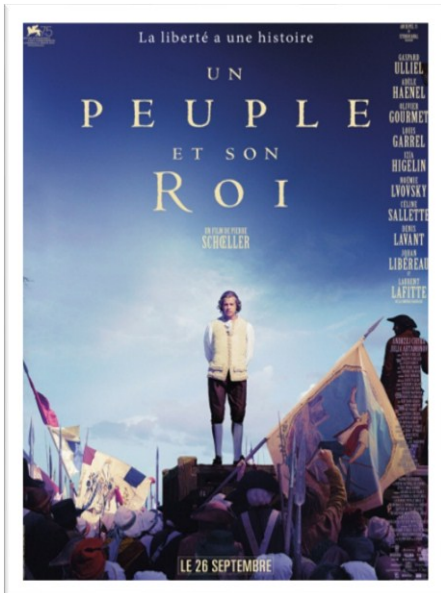
10^{ÈMES}

RENCONTRES CINÉ JEUNES JUSTICE



PROGRAMMATION

FICHES DÉBAT



UN PEUPLE ET SON ROI – PIERRE SCHOELLER

SYNOPSIS

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. « Un peuple et son roi » croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République...

THÈMES

- Abolition de la peine de mort
- Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
- Avènement de la République
- Place de la loi et séparation des pouvoirs
- Rôle des femmes au cours de la Révolution française

QUESTIONS

Sur la démocratie :

- Quelle différence faites-vous entre le peuple, la nation et l'Etat ? Qu'est-ce que la démocratie ? qu'est-ce qu'un Etat de droit ?
- Comment se manifeste la violence en politique ? existe-t'il une violence légitime ?

Sur l'abolition de la peine de mort :

- Pourquoi la peine de mort ? (histoire, cas des pays) Peut-on parler d'assassinat légal ?
- Quel homme politique ancien avocat a plaidé en faveur de l'abolition de la peine de mort ?
- La peine de mort pourrait-elle être rétablie en France ?
- Selon vous qu'est-ce qui peut justifier la peine de mort ?
- La peine de mort est-elle dissuasive ?
- Cas d'erreur judiciaire : quelle incidence en cas de prononcé de peine de mort ?
- Quel est le sens de la peine de mort pour les victimes ?
- Notion de peine à perpétuité, peine incompressible pour les cas de délinquance lourde
- Qu'est-ce que la grâce présidentielle ? Quand a-t-elle été prononcée pour la dernière fois ?

LA LOI – CHRISTIAN FAURE



SYNOPSIS

Le 29 novembre 1974, l'Assemblée adopte la loi légalisant l'IVG... Derrière ce texte, seule contre sa majorité et contre les relents d'antisémitisme, se tient une femme : Simone Veil. Le film retrace les quatre jours de débats précédant le vote. Quatre jours au cours desquels rien ne sera épargné à Simone Veil : tractations politiques, solitude, débats ouverts, injures et violences faites à sa famille... Diane, jeune journaliste, en fait le sujet de sa première enquête.

THÈMES

- Simone Veil
- Émancipation de la femme
- Parité du gouvernement
- Grands débats démocratiques
- Accès au soin et à la santé

QUESTIONS

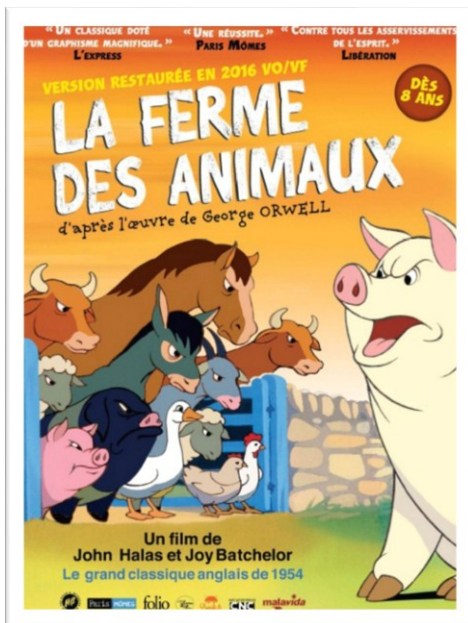
Sur la démocratie :

- En quelle année le droit de vote des femmes a-t-il été possible ?
- Existe-t-il une parité femmes/hommes au sein du gouvernement ? Pourquoi ?
- L'entrée au Panthéon de Simone VEIL cette année fut un événement majeur, pourquoi ? (peu de femmes, grande figure politique)

Sur l'avortement :

- Quelle différence entre « *ne plus interdire l'avortement* » et « *créer un droit à l'avortement* » ?
- En France quelle est la durée légale durant laquelle une femme peut avorter ?
- Quels étaient les principaux arguments des « *anti* » loi sur l'avortement ? (début de la vie, citation du député Jean-Marie DAILLET qui l'accuse d'accepter de voir des embryons humains « *jetés au four crématoire ou remplir des poubelles* »).
- Quels étaient les principaux arguments des « *pro* » loi sur l'avortement ?
- Connaissez-vous des pays qui interdisent l'avortement ?

LA FERME DES ANIMAUX – JOHN HALAS



SYNOPSIS

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la Ferme du manoir se révoltent contre Mr Jones, le fermier. Ils le chassent et proclament une nouvelle société où tous les animaux sont égaux. Mais quelques-uns dans la ferme décident bientôt que certains sont plus égaux que d'autres...

THÈMES

- Démocratie, principe d'égalité, arbitraire
- Régimes totalitaires, dictature, droit de vote
- Dystopie, la violence et la comique

QUESTIONS

- Qu'est-ce qu'un régime totalitaire ? un régime démocratique ?
- Qu'entend-on par concentration des pouvoirs ?
- Quelle est la différence entre la démocratie représentative et la démocratie directe ?
- Qu'est-ce qu'un référendum d'initiative populaire ?
- Quel est le rôle de la constitution ? des élections ?
- Quel est le rôle de la presse ?

SA MAJESTÉ DES MOUCHES – PETER BROOK



SYNOPSIS

Pendant la Seconde Guerre mondiale, un avion transportant des garçons issus de la haute société anglaise, envoyés par leurs parents en Australie pendant le Blitz, s'écrase sur une île déserte. Seuls les enfants survivent. Livrés à eux-mêmes dans une nature sauvage et paradisiaque, les enfants tentent de s'organiser en reproduisant les schémas sociaux qui leur ont été inculqués. Mais leur groupe vole en éclats et laisse place à

une organisation tribale, sauvage et violente bâtie autour d'un chef charismatique. La civilisation disparaît au profit d'un retour à un état proche de l'animal que les enfants les plus fragiles ou les plus raisonnables paieront de leur vie.

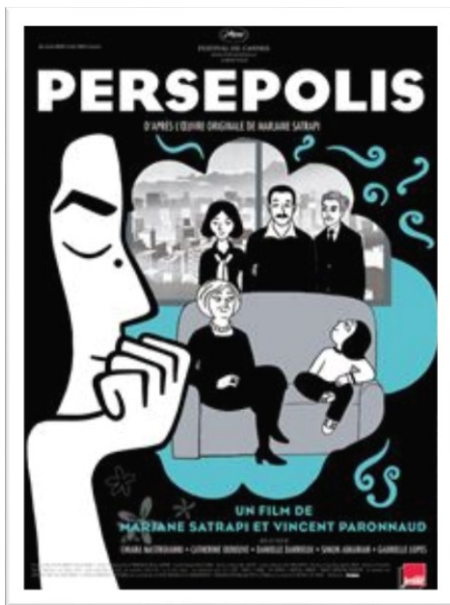
THÈMES

- Enfance
- Organisation d'une société
- Nature Humaine

QUESTIONS

- Comment expliquez-vous le titre ? A quel passage fait-il référence ?
- Quel est, selon vous, le message de film ?
- Comment se traduit la violence ?
- Qui prend le pouvoir ? Comment et pourquoi ?

PERSEPOLIS – MARJANE SATRAPI



SYNOPSIS

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des "commissaires de la révolution" qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère. Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. A Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.

THÈMES

- Régime totalitaire
- Condition féminine

QUESTIONS

- Existe-t-il des interdits différents entre les femmes et les hommes en Iran ? Qu'en est-il de la France ?
- Marjane brave-t-elle ces interdits et comment ?
- Quelle est la définition de la démocratie ? Le régime iranien vous semble-t-il démocratique ?



PARVANA : UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN – NORA TWOMEK

SYNOPSIS

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être

démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

THÈMES

- Emancipation féminine
- Condition des enfants / éducation
- Totalitarisme

QUESTIONS

- Comment Fatima est-elle devenue esclave ?
- Les enfants ont-ils le droit de travailler ?
- Un enfant est-il plus protégé par le droit qu'un adulte et pourquoi ?
- Depuis quand, en France, les femmes sont émancipées ? Est-ce le cas dans tous les pays du monde ?

LE BRIO – YVAN ATTAL



SYNOPSIS

Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. A la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.

THÈMES

- Force de la parole
- Eloquence
- Discrimination positive
- Racisme / intégration

QUESTIONS

- Comment se définit le racisme et comment se traduit-il dans le film ?
- Comment la parole peut-elle être un moyen d'intégration et d'émancipation ?
- Qu'est-ce que la discrimination positive ?



À VOIX HAUTE : LA FORCE DE LA PAROLE – LADJ LY & STÉPHANE DE FREITAS

SYNOPSIS

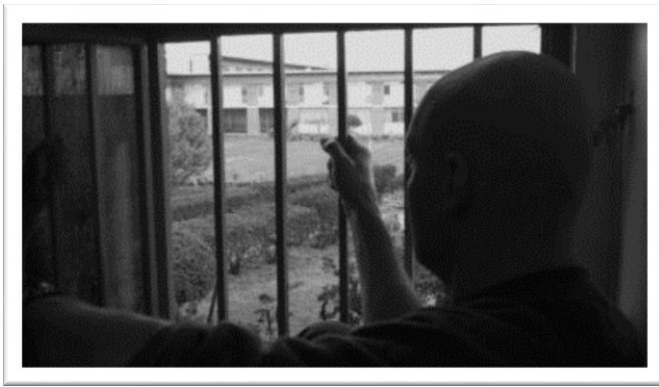
Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours "Eloquentia", qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes. Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s'affrontent et tentent de remporter ce concours pour devenir « le meilleur orateur du 93 ».

THÈMES

- Force de la parole
- Eloquence

QUESTIONS

- Quels sont les trois types de discours dégagés par Aristote et présentés dans le film ? (délibératif, démonstratif, judiciaire)
- La parole est-elle un outil nécessaire dans notre société et comment ?
- Connaissez-vous des métiers où l'éloquence est importante ?



PRISONS DE FEMMES | LA VIE DERRIÈRE LES MURS— ERIC LEMASSON & ALEXANDRE GOSSELET

SYNOPSIS

Le centre pénitentiaire pour femmes de Rennes est la plus grande prison pour femmes d'Europe et la seule en France exclusivement dédiée aux femmes. Son architecture particulière confère à cette vieille prison des allures de couvent. Hormis un quartier « maison d'arrêt », l'établissement a vocation à accueillir les longues peines. Les femmes qui y sont détenues ont commis des crimes généralement qualifiés par l'opinion d'horribles. Autorisée à titre exceptionnel de pouvoir filmer ces détenues à visage découvert, nous avons recueilli, pendant six mois, leur parole. | En France, nous avons filmé en prison des détenus à visage découvert. Ce document est donc exceptionnel. Une équipe de REPORTAGES a filmé pendant six mois le quotidien derrière les murs de ceux que l'on nomme les « longues peines », au sein du centre de détention de Muret, près de Toulouse. Cette immense prison accueille plus de six cents détenus, la plupart criminels.

THÈMES

- l'emprisonnement
- la justice / le procès
- les conditions de vie carcérale
- infractions

QUESTIONS

- Quelles sont les sanctions principales de la peine ?
- Quelle est la peine maximale en France ?
- A partir de quel âge peut-on aller en prison ?
- De quelle manière les détenus préparent leur réinsertion/ entretenir des liens avec l'extérieur ?
- Différences et seuils contravention/délit/crime
- Pourquoi les femmes et les hommes sont-ils séparés ? Les femmes, ont-elles des droits supplémentaires ?

9 MOIS FERME – ALBERT DUPONTEL



SYNOPSIS

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

THÈMES

- Le métier de magistrat
- La justice et le procès
- L'impartialité du juge
- Comédie

QUESTIONS

- Quel est le rôle d'un magistrat ?
- Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ces fonctions ?
- Que recouvre son devoir d'impartialité ?
- Quels sont les peines que vous connaissez ? Quels sont les 3 types d'infraction ?

JUSQU'À LA GARDE – XAVIER LEGRAND



SYNOPSIS

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

THÈMES

- Violences conjugales
- Juge aux affaires familiales
- Victime
- Enfance

QUESTIONS

- Quelles sont les différentes formes de violences conjugales ?
- Que peut-on faire quand on est victime ?
- Que peut-on faire quand on est témoin de violences conjugales ?
- Un enfant peut-il être entendu par un juge ?

SILENT VOICE – NOAKO YAMATA



SYNOPSIS

Nishimiya est une élève douce et attentionnée. Chaque jour, pourtant, elle est harcelée par Ishida, car elle est sourde. Dénoncé pour son comportement, le garçon est à son tour mis à l'écart et rejeté par ses camarades. Des années plus tard, il apprend la langue des signes... et part à la recherche de la jeune fille.

THÈMES

- Harcèlement scolaire
- Handicap
- Discrimination
- Amitiés
- Adolescence

QUESTIONS

- Qu'est-ce que le harcèlement ?
- Comment est-il traduit dans le film ?
- Les effets du harcèlement ne portent-ils que sur les victimes ?
- En quoi les témoins sont-ils indispensables au harcèlement (relations triangulaires) ?
- Quels sont les signes qui doivent alerter ?
- Comment signaler des faits de harcèlement ? et à qui ?