



Liberté, Égalité, Fraternité : étudier la devise de la République française à travers **Un peuple et son Roi**

Un film de **Pierre Schœller**, France, 2018

Type d'activité : Analyse d'extrait et débat

Durée : 2 h

Avec sa fresque historique *Un peuple et son Roi*, le cinéaste Pierre Schœller voulait faire ressortir l'actualité des questionnements soulevés par la Révolution française, et « revenir aux sources de notre sentiment de citoyenneté ». En complément des fiches destinées à illustrer le programme d'Histoire, cette fiche EMC (Enseignement Moral et Civique) a donc pour objectif de faire le lien entre hier et aujourd'hui, entre les valeurs que portent, discutent, expérimentent les personnages, et celles que prône aujourd'hui la République. Elle s'appuie sur la devise (« Liberté, Égalité, Fraternité ») de la République française, que tous les élèves connaissent, et sur une séquence du film où les personnages principaux discutent des nouveaux droits à obtenir. Une discussion aisément transposable aujourd'hui, par exemple sous la forme vivante de l'improvisation théâtrale.

Dans les programmes

Niveau	Dans les programmes	Compétences
Quatrième	Comprendre les enjeux de la laïcité (liberté de conscience et égalité des citoyens) Comprendre que deux valeurs de la République, la liberté et l'égalité peuvent entrer en tension	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Connaître les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne ▶ Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie
Troisième	L'exercice de la citoyenneté dans une démocratie Citoyenneté française et citoyenneté européenne : principes, valeurs, symboles	
Seconde	La personne et l'État de droit Égalité et discrimination	



Un peuple et son Roi

Un film de :
Pierre Schœller

Genre : fiction historique

Année : 2018

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. Les destins de femmes et d'hommes du peuple, et de figures historiques se croisent. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République. La liberté a une histoire.

1/ Introduction : les valeurs de la Révolution française

Hérités des Lumières, de nombreux idéaux ont été portés par les acteurs de la Révolution française et ont guidé à la fois leurs réflexions et leurs actions.

a) Sur l'image ci-dessous, les insurgés du 10 août 1792, à la suite de la prise des Tuileries, portent des étendards prônant les valeurs qu'ils défendent.

Classez les inscriptions affichées sur les étendards dans le tableau ci-dessous en distinguant les revendications prônant les idéaux révolutionnaires (les valeurs) des revendications prônant la violence (ou les deux).



Étendards proclamant des valeurs	Étendards prônant la violence
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

b) Certains étendards invoquent la mort : qui cette mort concerne-t-elle ?

c) Quels idéaux de la Révolution française ont inspiré la devise de la République française ?



Point notion : la devise

La devise est une brève formule qui caractérise la valeur symbolique d'une chose (dictionnaire Larousse).

Dans son article 2, la Constitution de la 5ème République du 4 octobre 1958 attribue une devise à la France :

« Liberté, Égalité, Fraternité »



2/ Analyse d'un extrait : la discussion sur les lois à l'atelier du verrier

Pierre Schœller met en scène une conversation privée entre les habitants de la verrerie et quelques voisins. Clément annonce qu'une nouvelle loi votée par l'Assemblée. Les convives tentent de deviner laquelle.

a) Relevez les propositions adressées par les convives à Clément et indiquez dans le tableau ci-dessous si elles relèvent de la liberté ou de l'égalité.

Liberté	Égalité

b) Parmi ces différentes propositions, lesquelles constituent des droits qui ne sont à l'époque pas (encore) acquis ?

c) Montrez que la mise en scène met en avant la troisième valeur de la devise actuelle de la République française, la fraternité.

3/ La devise de la République française aujourd'hui : Liberté, Egalité, Fraternité

En vous appuyant sur les propos de Pierre Schœller (extrait d'entretien ci-dessus) et vos propres connaissances, montrez que la devise de la République française reste une quête permanente depuis la Révolution française.

Extrait d'entretien : Pierre Schœller à propos des valeurs héritées de la Révolution française

Dans le dossier presse du film, Pierre Schœller (le réalisateur du film) affirme :

« Si ce film existe aujourd'hui, c'est bien parce que ce goût de la liberté n'est pas passé. Ce goût de liberté traverse les temps. Aujourd'hui des demandes de droits, d'égalité, éclatent de toutes parts. Droits à la parité, droits civiques, droits à la visibilité... Le film entre évidemment en écho avec cette vague internationale de demande de droits des femmes. Les combats actuels sont dans la continuité de la quête de nos personnages de 1789. Ce sont les mêmes mots, les mêmes interpellations de justice, d'égalité, de droits naturels et imprescriptibles. »

4/ Improvisation théâtrale : faire émerger des idées lors d'une discussion informelle

Objectif : rejouer en classe la discussion informelle du film transposée à aujourd'hui.

Mise en situation : Vous (un groupe d'élèves) êtes assis à la cafétéria ou dans la cantine de votre lycée.

Une personne fait irruption et lance : « Hé ! Vous ne savez pas ce qu'ils ont voté à l'Assemblée ? ».

ATTENTION : cet élève aura pris soin de choisir une loi récemment votée à l'Assemblée nationale en consultant au préalable le [Panorama des lois du site Vie publique](#) ou la [liste des projets et propositions de loi sur le site du Sénat](#).

a) Chaque personne dans le groupe se prête alors au jeu d'apporter une réponse afin de tenter de deviner la nouvelle loi votée par l'Assemblée nationale. Toute idée est la bienvenue, même la plus saugrenue !

b) Un groupe d'élèves spectateur.rice.s note chacune des propositions apportées dans la discussion selon si elle a trait à la liberté, l'égalité ou la fraternité ou bien si elle en constitue une restriction.

Quelle nouvelle loi a bien pu être votée par l'Assemblée récemment ?	
Propositions des élèves classées selon les valeurs prônées	
Liberté	Égalité
Fraternité	Restriction de la liberté, de l'égalité ou de la fraternité

c) Parmi toutes les propositions, entourez celles qui existent déjà.
En cas de doute, effectuez une recherche sur Internet.

d) Selon vous, pourquoi certaines lois ont-elles pour objectif de restreindre la liberté, l'égalité et la fraternité ?

e) En vous appuyant sur la discussion informelle mise en scène dans *Un peuple et son Roi* et la réflexion ayant émergé de votre propre improvisation théâtrale, expliquez en quoi les propositions de loi allant dans le sens de la liberté, l'égalité et la fraternité font progresser la société.



Éléments de correction

1/ a)	Étendards prônant des valeurs	Étendards prônant la violence
	- Patrie, Égalité, Liberté - Vivre libre ...	- Mort au tyran - ... ou mourir

b) D'un côté, la mort concerne le Roi (le « tyran ») et ce qu'il représente : le peuple exige sa mort. De l'autre, la violence est tournée vers les révolutionnaires eux-mêmes, déterminés à s'engager pour leurs valeurs jusqu'à la mort.

NB : Lors de la correction, il est possible de questionner le groupe classe sur le lien possible entre l'engagement et la citoyenneté (jusqu'où iriez-vous pour des idées / des valeurs ?).

c) Liberté et égalité. Notons que l'idée de « patrie » n'est pas mise en avant dans la devise actuelle de la RF.

2/ a)	Liberté	Égalité
	- La culture du tabac - La production de sel	- Les biens de l'Église qui reviennent à la nation - Des comédiens citoyens - Des Juifs citoyens - Des femmes citoyennes - Le suffrage universel

b) - Le droit de vote des femmes
- Le suffrage universel

c) La tablée représente en soi une scène de partage et de fraternité.

3/ On pourra faire écho aux combats d'aujourd'hui (liste non exhaustive) : égalité hommes/femmes (égalité salariale, accès aux responsabilités sociales et politiques, accès à l'espace public), droits des minorités (populations racisées, minorités sexuelles, handicapés), droits sociaux (droit au logement)...

4/ Toute proposition d'élève est à prendre au sérieux, même les plus provocantes. L'enseignant.e mène les débats et synthétise les propositions des élèves pour les inscrire sous forme de mots-clefs dans le tableau.

Exemples :

Liberté	Égalité
- abolition du travail - planter dans l'espace public - uriner dans l'espace public - légalisation du cannabis	- droit de vote pour les étrangers - droit de manger à sa faim - augmentation du salaire minimum - mariage pour tous
Fraternité	Restriction
- porter assistance à un migrant en détresse - accueillir chez soi toute personne originaire d'un pays étranger, même sans papiers - obligation d'adapter les lieux publics à l'accueil des personnes handicapées	- reconduction de tous les étrangers du territoire à l'extérieur de nos frontières - interdiction des rodéos à moto dans l'espace public - interdiction de fumer dans les lieux publics - interdiction / obligation du port du voile

c) Il est possible que l'enseignant.e ne sache pas si certains droits existent ou non. Dans ce cas, c'est l'occasion d'effectuer une recherche en collaboration avec le/la documentaliste et de remédier à ces questions au cours suivant.

d) Éléments de réponse possibles : la liberté s'arrête là où commence celle des autres / égalité : de chacun selon ses moyens, à chacun selon ses besoins / vision nationaliste de l'égalité face à la loi vs. vision universelle / vision nationaliste de la fraternité vs. vision universelle

e) Éléments de réponse possibles : évolution des mentalités, émancipation, augmentation de la tolérance, climat social plus serein, meilleure répartition du temps de travail et des richesses, travailler moins tout en augmentant sa qualité de vie, respect d'autrui et de l'environnement...